













UNIDAD 3

PROPÓSITO:

El docente identificará estrategias de retroalimentación para su aplicación como parte del proceso enseñanza-aprendizaje.







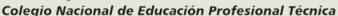
3. Retroalimentación de la sesión

Unidad 3





"Ejercicio de Retroalimentación"







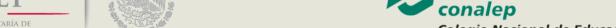


Unidad 3

3.1.1 Concepto

Yatoqo esto...

¿Qué entendemos por retroalimentación?











3.1.1 Concepto

- Es una actividad fundamental para cumplir con los propósitos de una evaluación consciente como es la de mejorar y profundizar los procesos y resultados en el aprendizaje.
- Es *información* acerca de la *conducta actual* que puede emplearse para *mejorar* el desempeño futuro.











Retroalimentación de la sesión

3.1.2 Su propósito

Resultados de aprendizaje



Contrastar bases



Retroalimentación para:



Reglas del juego

Compromisos asumidos

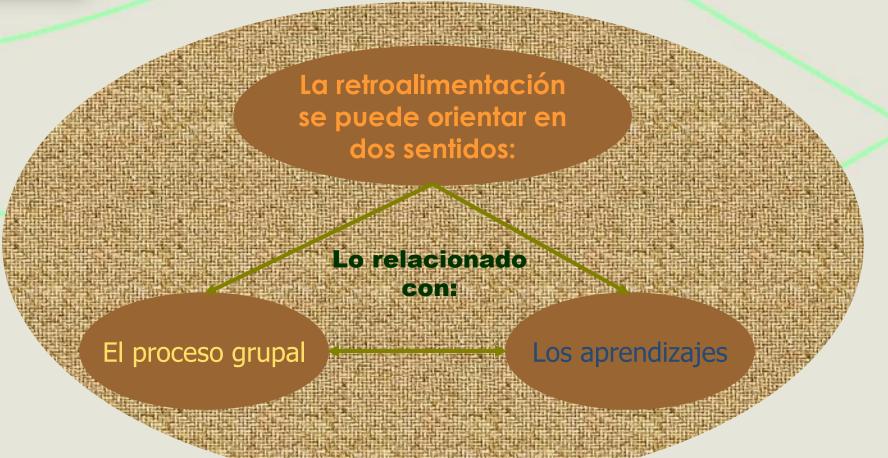








Retroalimentación de la sesión









3.1.3 Desarrollo

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede retroalimentar en 3 momentos:





Al final de cada sesión



Tras cierto número de sesiones



Al término del curso











Retroalimentación de la sesión

3.2 Revisión de Resultados





Al final de cada sesión

3.2.1 Revisar

• RESULTADOS
DE
APRENDIZAJE

COMPROMISOS INDIVIDUALES











Unidad 3





Al final de cada sesión

3.2.2 Verificar

• LOGROS











Unidad 3



La verificación de los logros será efectiva si permite...

- Recoger información (productos, procesos)
- Formular juicios de valor (cualitativos, cuantitativos) para la toma de decisiones
- Contar con resultados comunicables
- La participación del alumno de forma activa en la obtención del análisis de la información que la evaluación provee
- Estimular en los alumnos la atención y reflexión sobre procesos de aprendizaje, contribuyendo a su autoevaluación





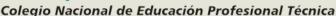




Retroalimentación de la sesión



Realizar la técnica: "Afirmaciones y Preguntas"











3.3 Estrategias para revisión de resultados

La retroalimentación efectiva contempla 5 características

- Es inmediata
- Es específica
- Provee información
- Depende del desempeño
- Tiene un tono emocional positivo







Retroalimentación de la sesión

Unidad 3

La retroalimentación puede ser:

- Estructurada o no estructurada
- Individual o grupal









Unidad 3



La retroalimentación a nivel grupal permite entre otros el intercambio acerca de distintas miradas sobre una misma situación de trabajo (evaluación mutua o coevaluación)







Unidad 3



Retroalimentación de la sesión

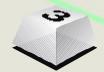
Algunas consideraciones al momento de retroalimentar serían:



Tipos de inteligencia de los alumnos



Estilos de aprendizaje



Intereses personales



Alguna otra característica personal







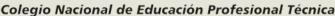




Retroalimentación de la sesión



Un instrumento que permite organizar la información que se brindará en la retroalimentación a un alumno es el PROTOCOLO











Unidad 3

En sintesis...



El propósito principal al brindar retroalimentación a un alumno es *promover* la reflexión para que avance en sus logros y desarrolle sus habilidades para la "autoevaluación"







Retroalimentación de la sesión

Unidad 3

y a todo esto...

¿qué entendemos por autoevaluación?









Unidad 3

La autoevaluación, es una representación que el alumno se hace de sus *propias capacidades y formas de aprender*







Unidad 3



PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El docente desarrollará el plan sesión al interior de un equipo para demostrar el desempeño requerido en la norma.











Retroalimentación de la sesión









Control y registro de la evaluación

La evaluación involucra la recopilación de información y el análisis de la misma para tomar decisiones en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido es importante que la información recabada se registre por cada participante.









Unidad 3

contro/, registro de

Estrategias para la recolección de información

Observación

Diario de Clase

Registros Anecdóticos

Rúbricas







Sonlama: U.C. HNLOO		Nombre del Módulo:	Comunicación para la interacción socia	al	Nombre del Alumno:		
PSP Evaluador:			Grupo:			Fecha:	
Aprendizaje: situacione:		situaciones o relaciones pe	sajes de acuerdo con la intención y omunicativas presentes en sus diversas rsonales, para propiciar la interacción	evaluación: expresión oral cotidianas) en c		xpresión oral otidianas) en is reglas de ir	in representando las formas de (conversación, diálogo, situaciones el que se observe el cumplimiento de ntercambio comunicativo para promover social.
				C	RITERI	0.8	
INDICADO	RES	%	Excelente	Ĭ	Suficiente		Insuficients
Construcción del guión		20	Describe las situaciones de intercambio comunicativo de manera minuciosa y ordenada, expresando el tema, los personajes y los detalles ambientales. Aplica las reglas sintácticas y gramaticales,	Describe las situaciones de intercambio comunicativo y expresa, en forma general, el tema, los personajes y el ambiente. Escribe el guión aplicando la mayoría de las reglas sintácticas y gramaticales		y expresa, , los • la mayoría	No describe las situaciones de intercambio comunicativo, ni expresa el tema, los personajes y los detalles ambientales. Escribe el guión descuidando las reglas sintácticas y gramaticales
Organización contenido	del	50	El guión consideró todos los aspectos establecidos para el desarrollo de la actividad (ver sección de materiales) at: Escribir el tema de la conversación y el contexto en que se realizará Establecer un asunto público para discutirlo mediante el diálogo, como una actividad sustancial de la vida ciudadana Representar situaciones cotidianas	aspectos esi desarrollo di de materiale Escribir e y el conte Estableo discutirlo como uni vida ciud	el tema de la o exto en que se er un asunto p mediante el d a actividad sus	a el ver sección onversación realizará úblico para iálogo, stancial de la	El guión no consideró la mayoría de los aspectos establecidos para el desarrollo de la actividad (ver sección de materiales) at: Escribir el tema de la conversación y el contexto en que se realizará Establecer un asunto público para discutirlo mediante el diálogo, como una actividad sustancial de la vida ciudadana Representar situaciones cotidianas
Intercambio comunicativo		20	Siguió enfáticamente el cumplimiento de las siguientes reglas de intercambio comunicativo para promover la interacción social: Iniciar y cerrar una conversación. Mantener una conversación. Hablar con respeto. Escuchar a los demás. Respetar el turno de palabra.	Siguió parcialmente el cumplimiento de las siguientes reglas de intercambio comunicativo para promover la interacción social: Iniciar y cerrar una conversación. Mantener una conversación. Hablar con respeto. Escuchar a los demás. Respetar el turno de palabra.		e intercambio ver la a nversación. o. más.	No respetó, en su mayoría o absolutamente, el cumplimiento de las reglas de intercambio comunicativo para promover la interacción social.
Actitud		10	Participa de manera reflexiva y constructiva, mostrando permanentemente interés y respeto por las opiniones ajenas	Participa ocasionalmente, mostrando algunas veces interés y respeto por las opiniones ajenas			No participa ni muestra interés o respeto por las opiniones ajenas
		100%	The same and the s				an entre annual management de la constante de





Unidad 3



Retroalimentación de la sesión



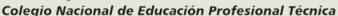
Se utiliza para:

Guiar el desempeño

Evaluar el desempeño del estudiante

¿Qué es?

Es una guía que selecciona criterios a tener en cuenta para la elaboración de un trabajo y muestra los niveles de calidad posibles para cada uno de los criterios, lo que permite valorar logros del estudiante en una tarea de aprendizaje determinada.











Unidad 3

COMPONENTES

Escala: incluye los puntos, los niveles o letras que se otorgarán a cada criterio.

INDICADORES		CRITERIOS				
INDICADORES	56	Excelente	Suficiente	Insuficiente		
Construcción del guión	20	Describe las situaciones de intercambio comunicativo de manera mínuciosa y ordenada, expresando el tema, los personajes y los detalles ambientales. Aplica las reglas sintácticas ly gramaticales,	Describe las situaciones de intercambio comunicativo y expresa, en forma general, el tema, los personajes y el ambiente. Escribe el guión aplicando la mayoría de las reglas sintácticas y gramaticales	No describe las situaciones de intercambio comunicativo, ni expresa el tema, los personajes y los detalles ambientales. Escribe el guión descuidando las reglas sintácticas y gramaticales		

Aspectos a evaluar: elementos que se han seleccionado para evaluar.

Criterios: representa las características de las respuestas esperadas que se utilizaran para cotejar las respuestas de los alumnos.











Unidad 3

Rúbricas holísticas o globales:

Se utiliza para juzgar tareas creativas y que requieren el juicio independiente del estudiante (Ej. ensayos, preguntas abiertas, proyectos, trabajos creativos, trabajos escritos y otros).

USOS

Rúbricas analíticas:

Se utilizan cuando se solicita en los desempeños una respuesta muy enfocada, esto es, para situaciones en las cuáles hay a lo sumo dos respuestas válidas y la creatividad no es importante en la respuesta.





Retroalimentación de la sesión

Unidad 3

Del proceso grupal y del Retroalimentación aprendizaje Evaluación constante en todos los momentos didácticos Revisión de 2 Comprobar los aprendizajes y resultados favorecer la autorregulación Revisión de compromisos Información de los procesos observables y no observables del aprendizaje Verificación de Retroalimentación como logros evaluación consciente Reflexión sobre las capacidades y formas de aprender





Unidad 3

4

Control y registro de evaluación

Información para tomar decisiones del proceso enseñanza aprendizaje.

La información como estrategia para recabar información del progreso de los alumnos

Registro para capturar la información de los hechos importantes





Evaluación final

Actividad:

Demostrar el desempeño requerido en la Norma.

- Presentar el plan sesión.
- Desarrollar en 20 minutos el plan sesión.