



Crear ambientes de aprendizaje



UNIDAD 2

FACILITAR CONTENIDOS

Propósito de la sesión

El docente identificará la estructura del desarrollo de la sesión y las estrategias a utilizar en cada momento didáctico para diseñar el plan sesión.



Unidad 2

Propósito

El docente revisará los elementos que intervienen en la facilitación de contenidos temáticos según el aprendizaje significativo y las competencias, para demostrar el desempeño establecido en la norma.

2.1 Desarrollo de la sesión

2.1.1 Momentos Didácticos

Actividades

Elaboración de:

- ✓ Historieta
- ✓ Receta de cocina

“LOS MOMENTOS DIDÁCTICOS”



Desarrollo de la sesión



**¿qué entendemos
por sesión?**





Desarrollo de la sesión

Es la **unidad didáctica** de actuación del docente y los alumnos al desarrollar un contenido de enseñanza.

Tiempo:

Asignación de tiempo.
Varía de módulo a módulo, de plantel a plantel y de institución a institución.

Contenido:

Teórico.
Práctico.
Técnico.
Teórico-práctico.

Estructura:

Inicio.
Cuerpo.
Cierre.



Desarrollo de la sesión

MOMENTOS DIDÁCTICOS

Inicio

Cuerpo

Cierre



2.2 Inicio de la sesión

♦ Unidad 2

Actividad

Realizar la técnica
“HACER PREDICCIONES”





Inicio de la sesión

♦ Unidad 2



Inicio de la sesión

2.2.1 Diagnóstico



Actividad

“¿Y tú qué %&\$@^*Ç sabes?”

¿y tu qué?



Inicio de la sesión

♦ Unidad 2

Lluvia de ideas

Conocimientos previos

Hacer predicciones

2.2.1 **CP**
Diagnóstico



Inicio de la sesión

♦ **Unidad 2**

2.2.1 Diagnóstico



Actividad

Realizar Lectura:
“ESTILOS DE APRENDIZAJE”





Inicio de la sesión

♦ Unidad 2





Inicio de la sesión

Estilos de Aprendizaje

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estilo-Alumno

Estilo-Docente

Estilo-Disciplina

Inicio de la sesión

Interrelación



**Estilos de
aprendizaje**

**Audiovisuales,
tridimensionales,
escritos,
simuladores,
reales, gráficos,
etc.**

**Recursos
y materiales
didácticos**





Inicio de la sesión

2.2.2
Presentación
del
Tema

Propósito de la sesión

- ¿Qué?
- ¿Cómo?
- ¿Para qué?
- ¿Quién?

Introducción al tema

- Contenidos a tratar**
- Estructura del tópico**



2.2 Inicio de la sesión

Es un

Momento didáctico

Con la función de realizar un

Diagnóstico

Mediante

Estrategias de activación cognitiva

Para delimitar y orientar

Proceso educativo

Explicando

Propósito de la sesión

Proporcionando

Introducción al tema

Con las que se genera

Ambiente emocional

Las que estimulan

Procesos mentales

Para favorecer

Relaciones interpersonales

Expectativas

Que indican

Conocimientos previos

Estilos de aprendizaje

Referidos a

Información sobre el tema

Relacionados con

Preferencias de aprendizaje

MOMENTOS DIDÁCTICOS

Inicio

Cuerpo

Cierre

¿Dónde estamos?



2.3 Cuerpo de la sesión

♦ **Unidad 2**

2.3.1 Cambio de paradigma

Actividad:

Realizar ejercicio **“Matriz Paradigmas Educativos”**

Actividad:

Realizar técnica **“Enumerar Atributos”**

¿Cómo es? ¿Qué lo hace ser como es?



Inicio de la sesión

♦ Unidad 2

Actividad:

Realizar el **“Plan de sesión”**.

- **Seleccionar estrategias para el desarrollo del tema al final del curso.**
- **La planeación deberá realizarse considerando 20 minutos de presentación.**



Propósito de la sesión

El docente analizará los aspectos que intervienen en la facilitación de contenidos, para incorporarlos al plan sesión.



Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

Actividad

**Realizar técnica
“Conversación Informal”**





Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

Actividad: Realizar técnica “Rompecabezas” a partir de la lectura de Jimeno Sacristán.





Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula





Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

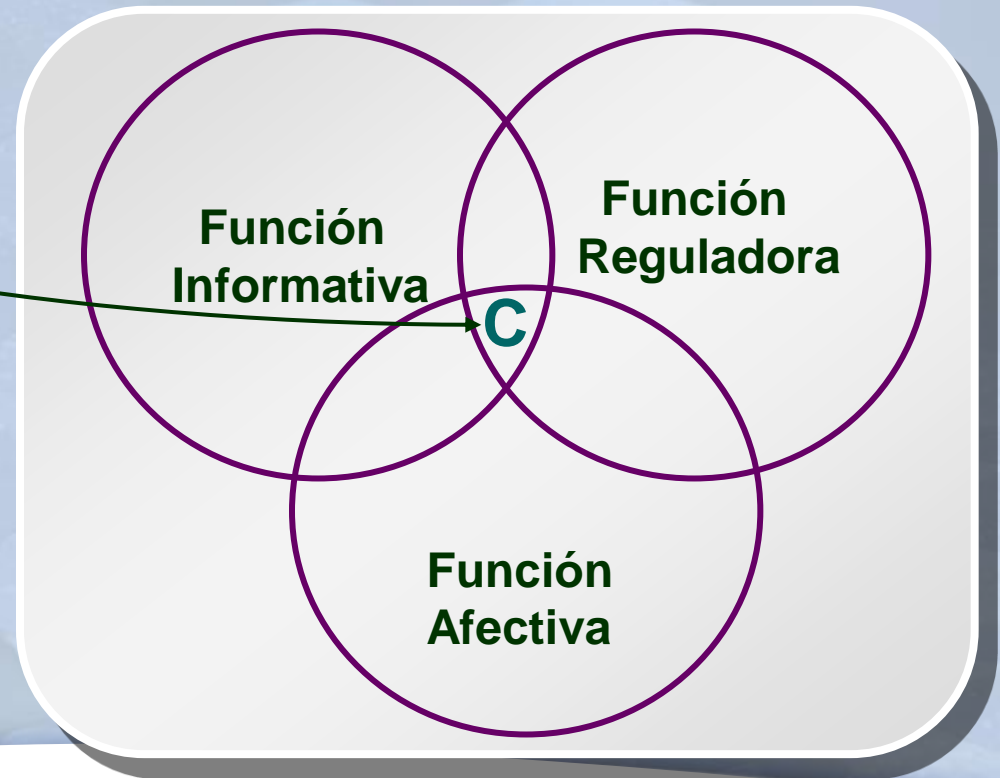
Comunicación

**Función
Informativa**

**Función
Reguladora**

**Función
Afectiva**

C





Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula





Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

Relaciones Interpersonales



Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

Relaciones Interpersonales

COMUNICACIÓN



COMPRENSIÓN

**Intelectual u
objetiva**

**Explica lo que se debe
conocer del objeto**

**Humana o
subjetiva**

**Conocimiento de sujeto
a sujeto**

**Empatía, identificación y
proyección**



Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

Relaciones Interpersonales

Barreras de la comprensión

Polisemia de una noción

Desconocimiento de las costumbres del otro

Diferencias contextuales

Intolerancia a la diferencia

Marcos de referencia diferentes

Principios de la enseñanza dialógica

Diálogo igualitario

Inteligencia cultural

Posibilidad de transformación de las relaciones personales y con el entorno

Abarcar el total de aspectos que se acuerden aprender

Potenciar el aprendizaje con sentido individual

Inclusión y respeto a las diferencias



Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

Dominio del Tema

Manejar el lenguaje específico del módulo

Competencia comunicativa para expresarlo

Intención pedagógica:

- **Tratamiento didáctico a la información**
- **Adecuación al nivel del alumno**

Lenguaje sencillo, claro, familiar, motivador, diverso, etc., que permita el acercamiento con el alumno.



Cuerpo de la sesión

2.3.2 Comunicación en el aula

Actividad:

Realizar Lectura “Aprender a hablar ciencia”

Actividad:

Realizar la técnica de “Fichas”

Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Actividad:

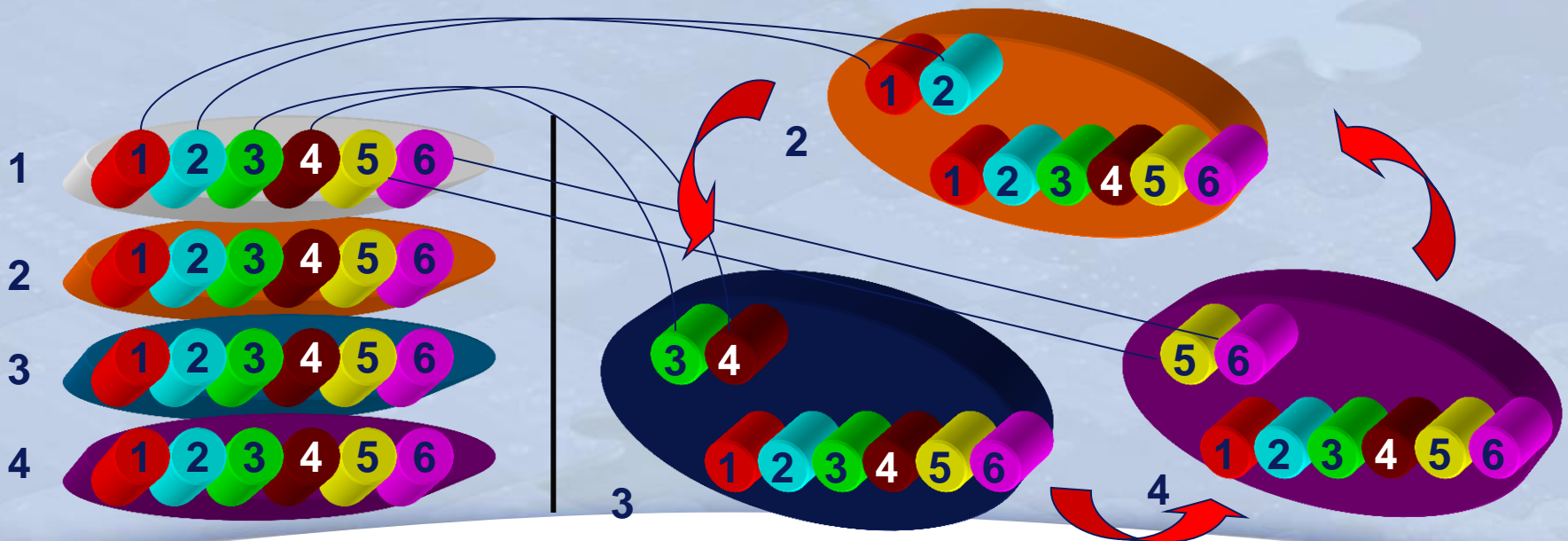
Realizar llenado de “Gráfica de Recuperación”

Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Actividad:

Realizar técnica de “Rejilla”



Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Estrategias organizativas: cuya finalidad es crear ambientes de aprendizaje relacionados con favorecer actitudes y distribuir el trabajo.

Estrategias cognitivas: que consisten en ayudas para pensar.

Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Estrategias de Activación Cognitiva:

Crear ambientes favorables

Preguntas directas

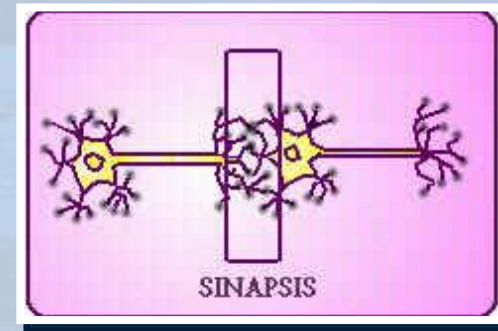
Tarjetas

Confeccionar preguntas

Movilizar procesos y operaciones mentales

Hacer predicciones

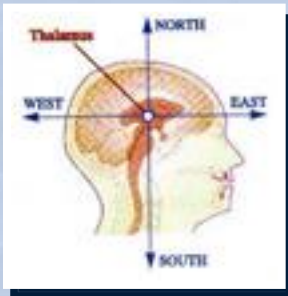
Lluvia de ideas



Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Estrategias de Orientación de la Atención:



Atención a determinados estímulos

Orientación hacia necesidades y expectativas



Propósitos e instrucciones

Periféricos

Maquetas

Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Estrategias para enlazar los Conocimientos Previos con los Nuevos:

Crean puentes entre los conocimientos previos y la información nueva



COLEGIO



Aseguran significatividad en los aprendizajes logrados

Graficas de recuperación

Nemónicas

Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Estrategias de Procesamiento de la Información:

Secuencia de acciones ininterrumpidas que permiten seleccionar estímulos, procesarlos para dar respuesta a los mismos



Apropiación de la lógica del contenido

Fichas de trabajo

Hacer OSOS

Glosario

Enumerar atributos

Afirmar preguntar



Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Estrategias de Recapitulación:

Recordar, repasar, volver sobre lo tratado, al inicio, durante y al final de la sesión



Exponer de forma sintética y sumaria lo ya tratado, enriqueciéndolo y ampliándolo

Inventario de lo aprendido

Amigos de estudio



Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Enseñanza

Estrategias

Aplicación de los aprendizajes a situaciones reales y cotidianas

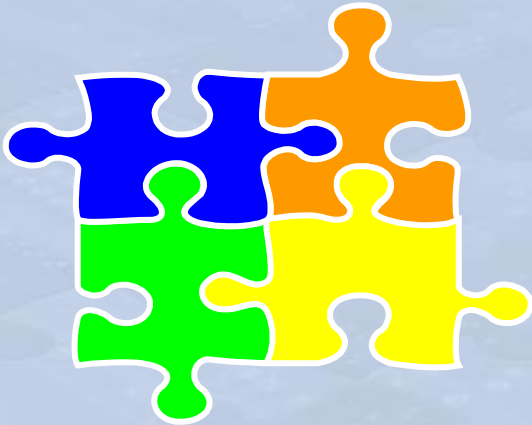
Aprendizaje basado en proyectos

Aprendizaje cooperativo

Aprendizaje basado en problemas

Estudio de casos

Analogías





Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación

Actividad

Presentación de “*Escenario - Colage*”





Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación





Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación





Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación





Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación

**Evaluación
Integral**

**Evaluación
auténtica**

**Evalúa lo que el
alumno es capaz de
hacer, resolver o
producir.**

**Involucra diferentes
capacidades y la
interacción con lo
cotidiano.**

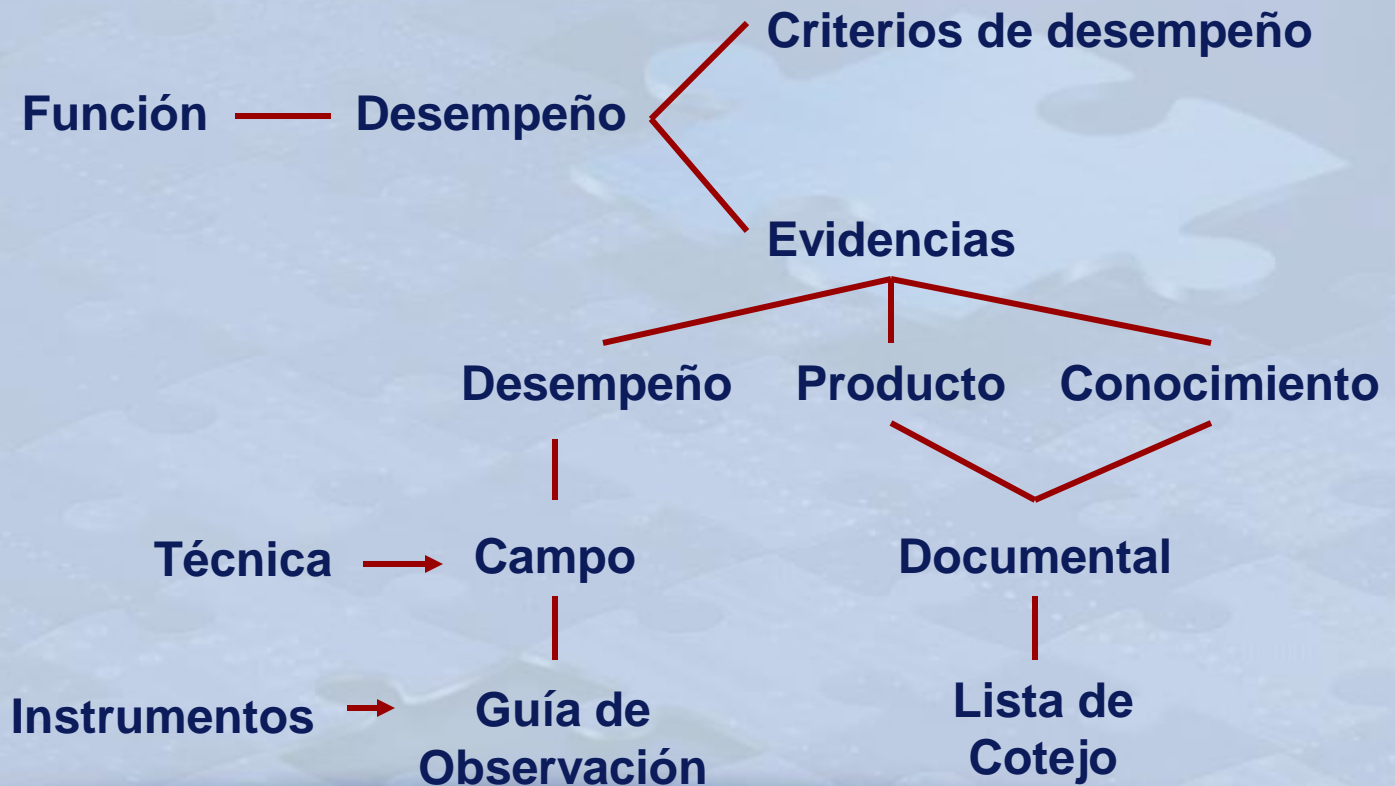
**Focalizada en el
proceso, desarrolla
habilidades
metacognitivas**



Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación

**Evaluación
EBNC**





Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación

PROCESO DE
ENSEÑANZA
APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE
ENSEÑANZA
BASADA EN
NORMAS DE
COMPETENCIA

ESTRATEGIA DE
EVALUACIÓN
BASADA EN
NORMAS DE
COMPETENCIA

PRACTICAS
DE EJERCICIO

LISTAS DE
COTEJO



Cuerpo de la sesión

2.3.3 Estrategias de Evaluación

**Dimensión
Metodológica**

**Evaluación
Continua**

Conocimientos

Destrezas

Actitudes

Evaluación Diagnóstica

Evaluación Formativa

Evaluación Sumativa

Instrumentos Formales

Instrumentos Informales

EVALUACIÓN



Proceso

*observar, recoger y analizar información relevante,
para reflexionar y emitir juicios de valor,
y tomar decisiones pertinentes*



DIAGNÓSTICA

FORMATIVA

SUMATIVA

CARACTERÍSTICAS

- **Confiable**
- **Integral**
- **Participativa**
- **Válida**
- **Transparente**

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

- **Pedagógica**
- **Diagnóstica**
- **Motivadora**
- **Reguladora**
- **Social**

FASES DE LA EVALUACIÓN

1. **PLANEACIÓN**
2. **RECOLECCIÓN Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN**
3. **INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN**
4. **COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS**
5. **TOMA DE DECISIONES**

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Las evidencias asociadas a cada resultado de aprendizaje.

Evidencias complementarias.

Ponderación de las evidencias

Evidencias para portafolio.

Posibilidad de presentar en diferentes momentos la evidencia requerida.

AUTOEVALUACIÓN



TIPOS DE EVALUACIÓN

COEVALUACIÓN



HETEROEVALUACIÓN



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RUBRICA





Cuerpo de la sesión

Actividad:

Realizar el “**Plan de sesión**”.

- **Seleccionar estrategias para el desarrollo del tema al final del curso.**
- **La planeación deberá realizarse considerando 20 minutos de presentación.**



Propósito de la sesión

♦ **Unidad 2**

El docente incorporará las estrategias de enseñanza para demostrar su aplicación en el plan de sesión.

Cuerpo de la sesión



2.3.4 Recursos y Materiales didácticos

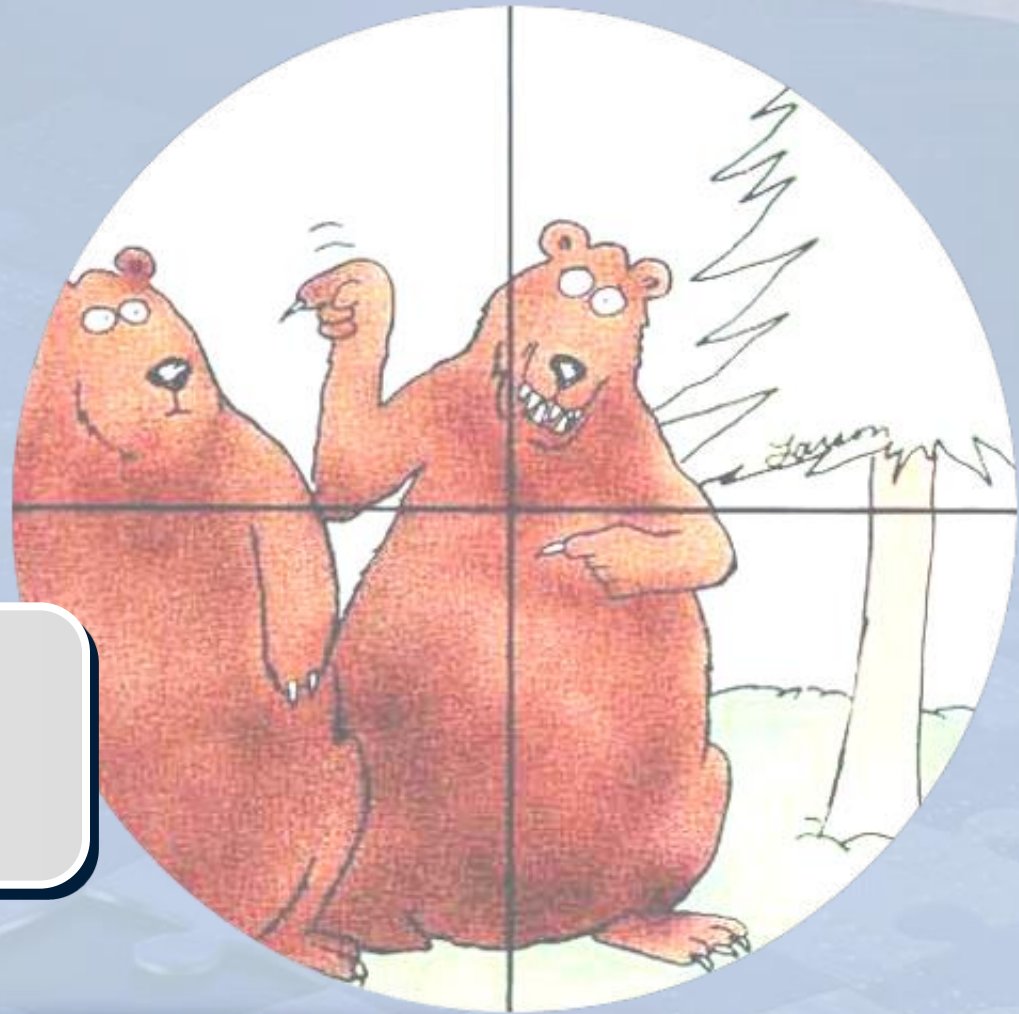


Cuerpo de la sesión



Actividad

**Realizar la técnica:
“Hacer osos”**



Cuerpo de la sesión

2.3.4 Recursos y Materiales didácticos

¿Qué son?



Recursos instrumentales que se usan normalmente para mediar la información entre personas



Medios que resultan eficaces considerando el **contexto** para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje

Cuerpo de la sesión

2.3.4 Recursos y Materiales didácticos

F
u
n
c
i
o
n
e
s

✿ **Función pedagógica**



Dependerá de:

- Potencialidad del medio
- Funcionalidad de acuerdo a la estrategia que se emplee, tomando en consideración el objetivo

✿ **Función motivadora**



Ofrece:

- Acercamiento con la vida real

Cuerpo de la sesión

2.3.4 Recursos y Materiales didácticos

Para conocerlos mejor hay que considerar

- Nivel de iconicidad y abstracción
- Carácter monosémico y polisémico del mensaje
- Estaticidad/dinamicidad del mensaje
- Soporte del mensaje
- Canales de percepción
- Complicaciones de uso
- Uso simultáneo

Cuerpo de la sesión

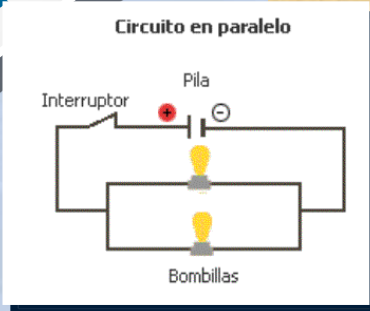
2.3.4 Recursos y Materiales didácticos

Clasificación:

• **ESCRITO**



• **GRÁFICO**



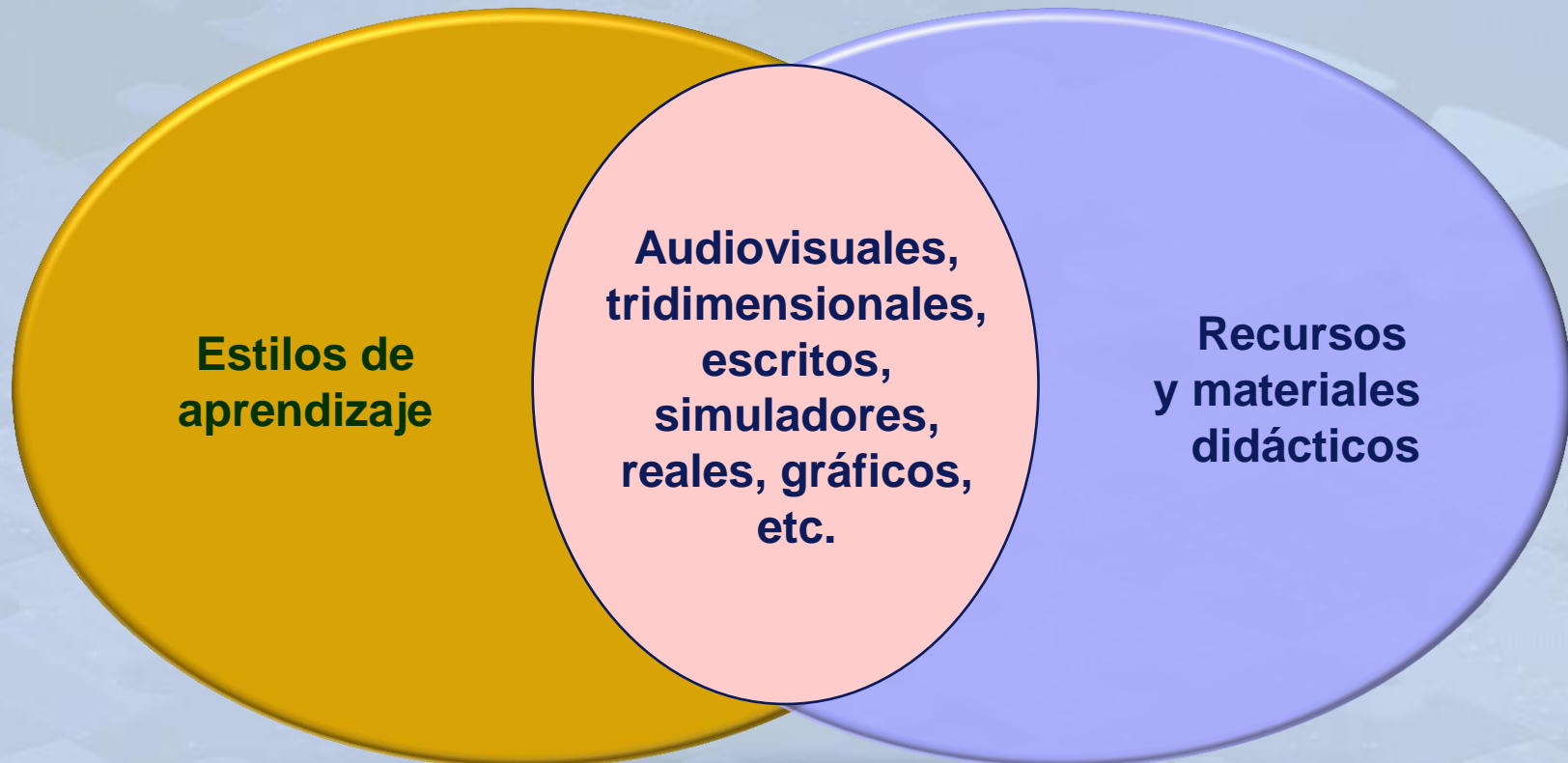
• **TRIDIMENSIONAL**

• **AUDIOVISUAL**



Cuerpo de la sesión

Interrelación





Cuerpo de la sesión

2.3.4 Materiales didácticos

**Escenario
educativo**

*Ambiente, medio y circunstancias
donde se desarrolla la sesión.*



Cuerpo de la sesión



Cuerpo de la sesión

Actividad

***Realizar la técnica:
“Inventario de lo aprendido”***



Cuerpo de la sesión



Cierre de la sesión

¿Para qué?

- ➔ Para verificar si lo planeado y pretendido en materia de aprendizaje se logró de la manera esperada.
- ➔ O bien, si se corrobora que existen algunos huecos o áreas de oportunidad, éstos habrán de ser subsanados en conjunto con el alumno, a fin de que los contenidos temáticos queden mejor asimilados y aprehendidos.

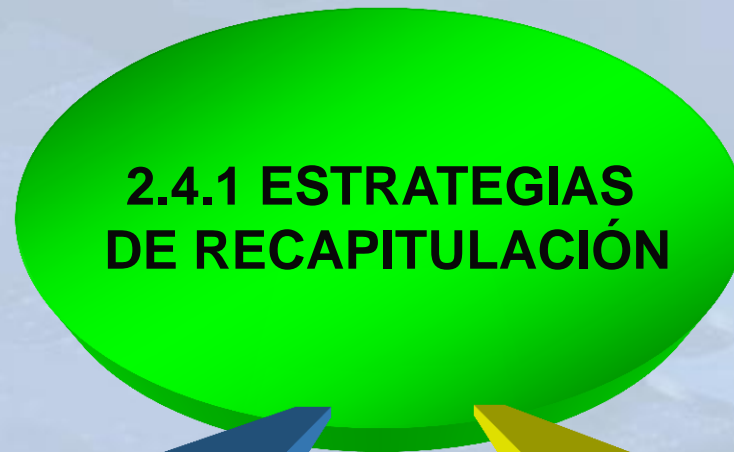
Cierre de la sesión

RECAPITULAR


Durante el cierre tiene lugar la recapitulación y durante ésta suceden procesos de aprendizaje que ayudan a reforzar, revisar y concluir.

Recapitular equivale a: recordar, repasar, volver sobre lo tratado, precisar lo expuesto, recuperar lo tocado, es decir, exponer de forma sintética, sumatoria y ordenada, lo que se ha expresado con anterioridad.

Cierre de la sesión



Cierre de la sesión



Se utilizan estrategias como exponer y preguntar e inventario de lo aprendido

Verificar lo planeado contra lo aprendido

Refuerza, revisa y concluye

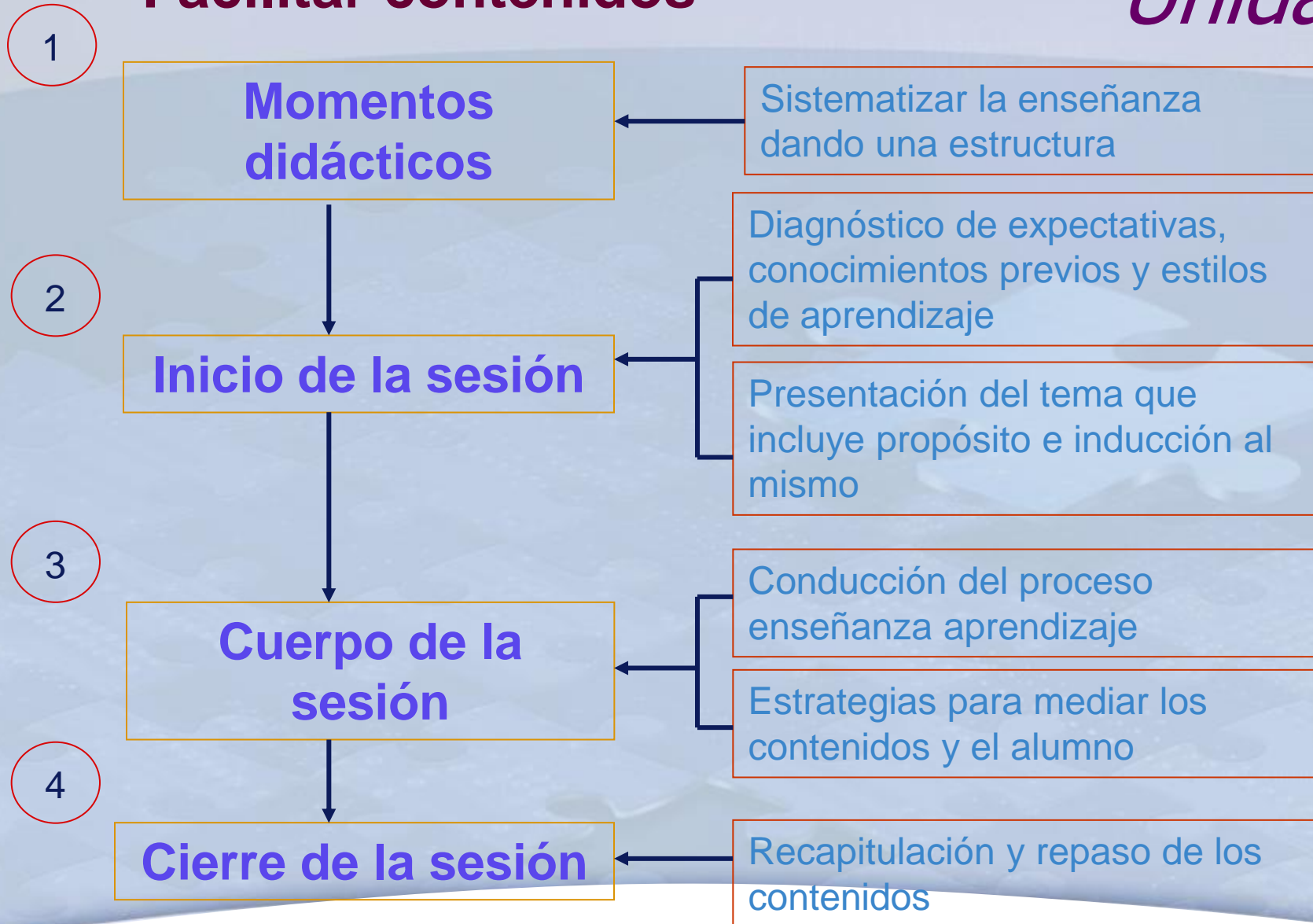
Cierre de sesión

Consiste en una evaluación permanente

Recapitular los contenidos temáticos

Facilitar contenidos

Unidad 2



Evaluación auténtica



Actividad

“La Sonrisa de la Mona Lisa”

[sonrisa.mpg](#)



Actividad:

Realizar el **“Plan de sesión”**.

- **Seleccionar estrategias para el desarrollo del tema al final del curso.**
- **La planeación deberá realizarse considerando 20 minutos de presentación.**